

CV

Adı Soyadı: Doğu Gündoğdu

Dođum Tarihi: 13 Ocak 1992

Unvanı: Dr. Öğretim Üyesi

Öğrenim Durumu:



Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Erasmus	Grafik	ESA Saint-Luc Liege / Belçika	2012 - 2013
Lisans	Grafik	Hacettepe Üniversitesi	2010 - 2014
Y.Lisans	Grafik	Hacettepe Üniversitesi	2014 - 2017
Sanatta Yeterlilik	Grafik	Hacettepe Üniversitesi	2018 - 2022

Öz Geçmiş:

Doğu Gündoğdu, 13 Ocak 1992 yılında Ankara'da doğdu. 2014 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümünü birincilikle bitirdi. 2017 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Grafik Anasanat Dalı Yüksek Lisans Programı'ndan "Sanat Objesi Olarak Kitap ve Alternatif Fotoğrafçılık Teknikleri Kullanılarak Sanatçı Kitabı Tasarlanması" konulu tezini tamamlayarak mezun oldu. 2022 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Grafik Anasanat Dalı Sanatta Yeterlilik Programı'ndan Post-Dijital Çağda İşbirliğine Dayalı Baskı Stüdyosu ve Melez Sanat Eseri Üretimi başlıklı tezini tamamlayarak mezun oldu. Atılım Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü'nde Dr. Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır. Ek olarak 2019 yılında Ankara'da şu an için Türkiye'nin tek bağımsız ve işbirlikçi litografi atölyesi olan Dou Printstudio'yu kurmuş ve halen çalıştırmaktadır.

Kişisel Sergiler:

2019 Tuz / Salt, İklim Sanat Projeleri, Ankara

2015 Bir Rulo, Foyart, Ankara

Karma Uluslararası Sergiler:

2023 21th Sarcelles International Engraving Biennial, Paris, France

2021 20th Sarcelles International Engraving Biennial, Paris, France

2021 “Bas Buluş 2021” II. Uluslararası Özgün Baskıresim Sergisi, Trakya Üniversitesi, Edirne

2020 Engravist Uluslararası Sanal Baskı Bienali

2020 Uşak Üniversitesi Uluslararası Anı Para Tasarımları Sergisi, Atatürk Kültür Merkezi Sanat Galerisi, Uşak

2019 “TUHAF / WEIRD”, Tosca Art & Design, Ankara

2019 NKU 2. International Mail Art Biennial, Namık Kemal Üniversitesi, Tekirdağ

2019 Uluslararası Anı Para Tasarımları Sergisi, Ahmet Göğüş Sanat Galerisi, Ankara

2018 Sustaining Visual Memory Against Devastation of Cultural Heritage karma sergisi, Atatürk Kültür Merkezi, KKTC-Lefkoşa

2018 6. Uluslararası Matbaa Teknolojileri Sempozyumu “Sonsuzluk/Endless” karma sergisi, İstanbul Üniversitesi, İstanbul

2018 6. Uluslararası Matbaa Teknolojileri Sempozyumu “Zamansız/Timeless” karma sergisi, İstanbul Üniversitesi, İstanbul

2018 Uluslararası Küçük Özgün Baskıresim Sergisi, Trakya Üniversitesi, Edirne

2018 Gelenekselden Dijitale Uluslararası Medya Araştırmaları Sempozyumu Fotoğraf Sergisi, Ege Üniversitesi, İzmir

2017 Ars Libris: Artists’ Books As Ergodic Texts, Bilkent Üniversitesi Kütüphanesi Galerisi, Ankara

2017 Anadolu Uluslararası Davetli Karma Sergi, Avanos Belediyesi, Nevşehir

2016 Uluslararası Geçmişten Geleceğe Sergisi, Hitit Üniversitesi, Çorum

2016 Boataz, Neuromed Research Centre, Pozzilli, İtalya

2016 XXI Triennale di Milano, Milano, İtalya

- 2016** Poster For Tomorrow, İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi, Ankara
- 2016** NKU 1. International Mail Art Biennial, Namık Kemal Üniversitesi, Tekirdağ
- 2015** Yeni Medyada Barış ve Savaş Dili, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Çanakkale
- 2015** Mamut Art Project, Küçük Çiftlik Park, İstanbul
- 2013** Vernisage Photo Contest, Liege Üniversitesi, Liege / Belçika

Karma Ulusal Sergiler:

- 2023** Atılım Üniversitesi Grafik Tasarım Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi, ÇSM, Ankara
- 2022** Günün Ardından, Garage, Ankara
- 2021** İpe Un Sermedik Resim Serdik, Galeri Sanat Yapım, Ankara
- 2021** Now @İstanbul Gallery Week, Mixer, İstanbul
- 2020** Baskı Sergisi, Tosca Art & Design, Ankara
- 2019** “9 İllüstrasyon Sanatçısı”, Deppo 29, Ankara
- 2018** Herschel’in Gölhesi, KA Atölye, Ankara
- 2018** Herschel’in Gölhesi, Atelier Marvy, İzmir
- 2018** Grafik İzlenim, Atılım Üniversitesi, Ankara
- 2018** Kültürel Mirasın Yıkımına Karşı Görsel Belleğin Sürdürülmesi, Ahmet Göğüş Sanat Galerisi, Ankara
- 2018** 8+8=Elif, Galeri Çankaya, Ankara
- 2017** I. Ulusal Kadın Sempozyumu Sergisi, Giresun Üniversitesi, Giresun
- 2016** Zaman Aşımı, Galeri Sanat Yapım, Ankara
- 2016** Hacettepe Öğrenci Sergisi, Hacettepe Devlet Konservatuvarı, Ankara
- 2016** Grafik Tasarımı Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi, Atılım Üniversitesi, Ankara
- 2016** Denge, Atatürk Üniversitesi, Erzurum
- 2015** Baskıyı Sınamak, Foyart, Ankara
- 2015** Kuyudaki Taş, Cer Modern, Ankara
- 2014** Hacettepe Üniversitesi Mezuniyet Sergisi, Cer Modern, Ankara
- 2014** İmge Kitap Evi Baskı Resim Sergisi, İmge Kitap Evi, Ankara

- 2012** Kir Baskı Resim Sergisi, Galeri Artist, Ankara
- 2012** 1. Sanat ve Tasarım Sergisi, Forum Outlet, Ankara
- 2012** 3. Akademiada Çalıştay Sergisi, YDÜ, Lefkoşa / KKTC
- 2011** Başkent Üniversitesi Çalıştay Sergisi, Başkent Üniversitesi, Ankara
- 2008** Galeri Sanat Yapım Karma Sergi

Düzenlediği Uluslararası Festival, Çalıştay ve Sempozyumlar:

- 2023** Gündoğdu, D., Gündoğdu, Ö, N. ve Atakan, E. II. Lito Days in Turkey – Dou Printstudio, KA Atölye, ÇSM, Dou Printstudio, Ankara
- 2021** Gündoğdu, D., Önen, N. ve Öztürk, Y. Lito Days in Turkey – Dou Printstudio, KA Atölye, ÇSM, Dou Printstudio, Ankara
- 2019** Doğu Gündoğdu ile T-Shirt Design & Print Workshop, DAU, KKTC
- 2016** Marmara Üniversitesi 7. Öğrenci Trienali Kapsamında Alternatif Baskı Atölyesi, Atılım Üniversitesi, Ankara

Düzenlediği Ulusal Festival, Çalıştay ve Sempozyumlar:

- 2022** Bilici, S. ve Gündoğdu D. Sanatçı Okumları- Irving PENN, Ka Atölye, Ankara
- 2021** Baskı Resim Teknikleri ve Linolyum Çalıştay (Online), İstiklal Marşının Kabulünün 100. Yılı Onuruna Sempozyum, Hacettepe Üniversitesi, Ankara
- 2020** Online Litografi Çalıştay, Mixer Galeri
- 2020** Yenişehir'in ABC'si, Şehir Bölge Planlamacılar Odası, Ankara
- 2020** Engin Esen, Doğu Gündoğdu Serigrafi Çalıştay ve Söyleşisi, Düzce Üniversitesi
- 2018** Defter Yapım ve Cilt Atölyesi, Bilkent Üniversitesi, Ankara (Atölye Yürütücüsü)
- 2017** Defter Yapım ve Cilt Atölyesi, Bilkent Üniversitesi, Ankara (Atölye Yürütücüsü)
- 2017** Sanatçı Kitabı Yapım ve Cilt Atölyesi, Bilkent Üniversitesi, Ankara (Atölye Yürütücüsü)
- 2016** Emoji Kütüphaneleri İçin Emoji Üretimi, IV. Hacettepe Grafik Tasarım Çalıştay, Hacettepe Üniversitesi, Ankara (Atölye Yöneticisi Yardımcısı)
- 2016** Cyanotype Çalıştay, Bilkent Üniversitesi, Ankara (Danışman)
- 2015** Özgün Fotoğraf Baskı Çalıştay, Foyart, Ankara
- 2015** “Fotoğraf ve Baskının Tarihi” konulu seminer, Hacettepe Üniversitesi

Katıldığı Uluslararası Festival, Çalıştay ve Sempozyumlar:

- 2018** Kıbrıs Modern Sanat Müzesi Baskı Resim Çalıştayı, Lefkoşa, KKTC (Artist Residency)
- 2016** La Cura Summer School, Floransa, İtalya
- 2016** Balkan Mish Mash Film Workshop, Pogradec, Arnavutluk
- 2016** Verona International Film Festival, Venedik, İtalya, “If” (Görüntü Yönetmeni)
- 2016** Experimental Superstars, Novi Sad, Sırbistan, “If” (Görüntü Yönetmeni)
- 2016** Short Pole London IFF, Londra, İngiltere, “If” (Görüntü Yönetmeni)
- 2016** Bucharest ShortCut Cine, “Swing Syndrome” (Görüntü Yönetmeni)
- 2016** Roma Cinema DOC, Roma, İtalya, “If”, “Swing Syndrome” (Görüntü Yönetmeni)
- 2016** Balkan Film Food Festival, Pogradec, Arnavutluk, “If” (Görüntü Yönetmeni)
- 2016** WNY Film, Art, and Music Event, New York, A.B.D, “If” (Görüntü Yönetmeni)
- 2016** Poster For Tomorrow “Gender Equality”, İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi, Ankara
- 2016** 35. İstanbul Film Festivali, Gösterim, “Okyanus” (Görüntü Yönetmeni)
- 2012** Ünifotofest, İstanbul

Katıldığı Ulusal Festival, Çalıştay ve Sempozyumlar:

- 2012** 3. Akademiada Çalıştayı, YDÜ, Lefkoşa / KKTC
- 2011** Başkent Üniversitesi Çalıştayı, Başkent Üniversitesi, Ankara
- 2009** Tefik d’Or Film Festivali
- 2009** Felsefe Olimpiyatları, İstanbul
- 2004** TMMO Park Atölyesi
- 2004** TMMO Barınak Tasarım Atölyesi
- 2004** TMMO Mimarlık ve Kent Atölyesi

Aldığı Ödüller:

- 2019** Trakya Üniversitesi II. Uluslararası Özgün Baskıresim Yarışması, Sergileme Ödülü
- 2018** Trakya Üniversitesi I. Uluslararası Küçük Özgün Baskıresim Yarışması, Sergileme Ödülü
- 2016** 2016 KısaKes Pitching Platformu Üniversite Öğrenci Projeleri Kazanana

- 2016** Roma Cinema DOC June 2016 Best Short Short ödülü (Görüntü Yönetmeni)
- 2016** Balkan Mish Mash, En İyi Film Ödülü, “24 Hours In Pogradec” (Görüntü Yönetmeni)
- 2016** Hırant Dink Vakfı, Vicdan Filmleri Finalisti, “Okyanus” (Görüntü Yönetmeni)
- 2016** CinéWomen Dergisi Bienal Sayısı Kazanımı , “İf” (Görüntü Yönetmeni)
- 2015** Rotary Kadına Şiddet konulu film yarışması, “8 Mart”, En iyi yönetmen ödülü
- 2015** İhsan Doğramacı Üstün Başarı Ödülü
- 2014** 4. AB İnsan Hakları Kısa Film Yarışması Finalisti, “If” (Görüntü Yönetmeni)
- 2013** Vernissage Photo Contest, birincilik ve ikincilik ödülü (Belçika / Liege)

Eserlerinin Bulunduğu Koleksiyonlar:

- 2018** Kıbrıs Modern Sanat Müzesi, Lefkoşa KKTC
- 2018** Trakya Üniversitesi Sanat Müzesi

Jüri Görevleri:

- 2023** Galeri Vitrin Seçici Kurul Üyesi, Goethe-Institut Ankara
- 2020** Poster for Tomorrow, Fake News Poster Competition

Küratörlük:

- 2022** Can, Ö.C. Gündoğdu, D. ve Küpeli, A, E. RASLANTI-SIZ / Nevide Gökaydın Sergisi, Rahmi Koç Müzesi, Ankara

Akademik Görevler:

- 2023-** Dr. Öğretim Üyesi, Atılım Üniversitesi, GSTMF Grafik Tasarımı Bölümü
- 2015-2023** Araştırma Görevlisi, Atılım Üniversitesi, GSTMF Grafik Tasarımı Bölümü

Yayınlar - Bildiriler:

- 2023** Gündoğdu, D. (2023). İşbirlikçi Baskı Atölyelerinin Küratoryel Pratikleri. Sanat & Tasarım Dergisi, 13 (2), 634-648, e-ISSN: 2146 - 9059
- 2022** Gündoğdu, D. (2022). Sanatta İş Birliği: İşbirlikçi Baskı Atölyesi ve Usta Baskıcı. Sanat & Tasarım Dergisi, 12 (1), 297-314, e-ISSN: 2146 - 9059

2021 Esen, E , Gündoğdu, D . (2021). Su Bazlı Boyalarla Yapılan Serigrafi Baskı Tekniđinde Karşılaşılın Yaygın Problemler ve Çözümleri. Art-e Sanat Dergisi, 14 (27) , 406-433 . DOI: 10.21602/sduarte.877315

2018 The Value Of Craftmanship In The Visual Communication Design Education, IJAS Conferences, Paris, 18 /21 Haziran, 2018

Tasarım Tescil - Patent:

2021 Kayıt-Tescil No: 2021/4621, **Kayıt-Tescil Tarihi:** 8.04.2021, **Adı:** SALT / TUZ, **Türü ve Ebatları:** Gravürler, El İşleri ve Küçük Sanat Eserleri, Fotoğrafik Eserler ve Slaytlar, Grafik Eserler. Ebatları: 25x20x3 cm, **Üretim Tarihi:** 19.06.2017

İş Deneyimleri:

2019 – Devam Dou Print Studio, Kurucu

2019 (10 gün) Idem Paris, Staj

2014-2015 Tasarım Alanı, Sanat yönetmeni

2013-2014 Kule Film, Grafik tasarımcı

2013 (30 gün) Kule Film, Staj

2012-2013 Creative ADV, Staj