

## CV

**Adı Soyadı:** Doğu Gündoğdu

**Dođum Tarihi:** 13 Ocak 1992

**Unvanı:** Dr. Öğretim Üyesi

### Öğrenim Durumu:



Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Erasmus	Grafik	ESA Saint-Luc Liege / Belçika	2012 - 2013
Lisans	Grafik	Hacettepe Üniversitesi	2010 - 2014
Y.Lisans	Grafik	Hacettepe Üniversitesi	2014 - 2017
Sanatta Yeterlilik	Grafik	Hacettepe Üniversitesi	2018 - 2022

### Öz Geçmiş:

Doğu Gündoğdu, 13 Ocak 1992 yılında Ankara’da doğdu. 2014 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümünü birincilikle bitirdi. 2017 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Grafik Anasanat Dalı Yüksek Lisans Programı’ndan “Sanat Objesi Olarak Kitap ve Alternatif Fotoğrafçılık Teknikleri Kullanılarak Sanatçı Kitabı Tasarlanması” konulu tezini tamamlayarak mezun oldu. 2022 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Grafik Anasanat Dalı Sanatta Yeterlilik Programı’ndan Post-Dijital Çağda İşbirliğine Dayalı Baskı Stüdyosu ve Melez Sanat Eseri Üretimi başlıklı tezini tamamlayarak mezun oldu. Atılım Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü’nde Dr. Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır. Ek olarak 2019 yılında Ankara’da şu an için Türkiye’nin tek bağımsız ve işbirlikçi litografi atölyesi olan Dou Printstudio’yu kurmuş ve halen çalıştırmaktadır.

## Kişisel Sergiler:

**2019** Tuz / Salt, İklim Sanat Projeleri, Ankara

**2015** Bir Rulo, Foyart, Ankara

## Karma Uluslararası Sergiler:

**2023** 21<sup>th</sup> Sarcelles International Engraving Biennial, Paris, France

**2021** 20<sup>th</sup> Sarcelles International Engraving Biennial, Paris, France

**2021** “Bas Buluş 2021” II. Uluslararası Özgün Baskıresim Sergisi, Trakya Üniversitesi, Edirne

**2020** Engravist Uluslararası Sanal Baskı Bienali

**2020** Uşak Üniversitesi Uluslararası Anı Para Tasarımları Sergisi, Atatürk Kültür Merkezi Sanat Galerisi, Uşak

**2019** “TUHAF / WEIRD”, Tosca Art & Design, Ankara

**2019** NKU 2. International Mail Art Biennial, Namık Kemal Üniversitesi, Tekirdağ

**2019** Uluslararası Anı Para Tasarımları Sergisi, Ahmet Göğüş Sanat Galerisi, Ankara

**2018** Sustaining Visual Memory Against Devastation of Cultural Heritage karma sergisi, Atatürk Kültür Merkezi, KKTC-Lefkoşa

**2018** 6. Uluslararası Matbaa Teknolojileri Sempozyumu “Sonsuzluk/Endless” karma sergisi, İstanbul Üniversitesi, İstanbul

**2018** 6. Uluslararası Matbaa Teknolojileri Sempozyumu “Zamansız/Timeless” karma sergisi, İstanbul Üniversitesi, İstanbul

**2018** Uluslararası Küçük Özgün Baskıresim Sergisi, Trakya Üniversitesi, Edirne

**2018** Gelenekselden Dijitale Uluslararası Medya Araştırmaları Sempozyumu Fotoğraf Sergisi, Ege Üniversitesi, İzmir

**2017** Ars Libris: Artists’ Books As Ergodic Texts, Bilkent Üniversitesi Kütüphanesi Galerisi, Ankara

**2017** Anadolu Uluslararası Davetli Karma Sergi, Avanos Belediyesi, Nevşehir

**2016** Uluslararası Geçmişten Geleceğe Sergisi, Hitit Üniversitesi, Çorum

**2016** Boataz, Neuromed Research Centre, Pozzilli, İtalya

**2016** XXI Triennale di Milano, Milano, İtalya

- 2016** Poster For Tomorrow, İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi, Ankara
- 2016** NKU 1. International Mail Art Biennial, Namık Kemal Üniversitesi, Tekirdağ
- 2015** Yeni Medyada Barış ve Savaş Dili, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Çanakkale
- 2015** Mamut Art Project, Küçük Çiftlik Park, İstanbul
- 2013** Vernisage Photo Contest, Liege Üniversitesi, Liege / Belçika

### Karma Ulusal Sergiler:

- 2024** Baskı Meselesi, Belm Art Space, Ankara
- 2024** Litografi, Sabancı Üniversitesi Kasa Galeri, İstanbul
- 2024** Emi x Print Makers, Emi İstanbul, İstanbul
- 2023** Atılım Üniversitesi Grafik Tasarım Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi, ÇSM, Ankara
- 2022** Günün Ardından, Garage, Ankara
- 2021** İpe Un Sermedik Resim Serdik, Galeri Sanat Yapım, Ankara
- 2021** Now @İstanbul Gallery Week, Mixer, İstanbul
- 2020** Baskı Sergisi, Tosca Art & Design, Ankara
- 2019** “9 İllüstrasyon Sanatçısı”, Deppo 29, Ankara
- 2018** Herschel’in Gölhesi, KA Atölye, Ankara
- 2018** Herschel’in Gölhesi, Atelier Marvy, İzmir
- 2018** Grafik İzlenim, Atılım Üniversitesi, Ankara
- 2018** Kültürel Mirasın Yıkımına Karşı Görsel Belleğin Sürdürülmesi, Ahmet Göğüş Sanat Galerisi, Ankara
- 2018** 8+8=Elif, Galeri Çankaya, Ankara
- 2017** I. Ulusal Kadın Sempozyumu Sergisi, Giresun Üniversitesi, Giresun
- 2016** Zaman Aşımı, Galeri Sanat Yapım, Ankara
- 2016** Hacettepe Öğrenci Sergisi, Hacettepe Devlet Konservatuvarı, Ankara
- 2016** Grafik Tasarımı Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi, Atılım Üniversitesi, Ankara
- 2016** Denge, Atatürk Üniversitesi, Erzurum
- 2015** Baskıyı Sınamak, Foyart, Ankara

- 2015** Kuyudaki Taş, Cer Modern, Ankara
- 2014** Hacettepe Üniversitesi Mezuniyet Sergisi, Cer Modern, Ankara
- 2014** İmge Kitap Evi Baskı Resim Sergisi, İmge Kitap Evi, Ankara
- 2012** Kir Baskı Resim Sergisi, Galeri Artist, Ankara
- 2012** 1. Sanat ve Tasarım Sergisi, Forum Outlet, Ankara
- 2012** 3. Akademiada Çalıştay Sergisi, YDÜ, Lefkoşa / KKTC
- 2011** Başkent Üniversitesi Çalıştay Sergisi, Başkent Üniversitesi, Ankara
- 2008** Galeri Sanat Yapım Karma Sergi

### Düzenlediği Uluslararası Festival, Çalıştay ve Sempozyumlar:

- 2023** Gündoğdu, D., Gündoğdu, Ö. N. ve Atakan, E. II. Lito Days in Turkey – Dou Printstudio, KA Atölye, ÇSM, Dou Printstudio, Ankara
- 2021** Gündoğdu, D., Önen, N. ve Öztürk, Y. Lito Days in Turkey – Dou Printstudio, KA Atölye, ÇSM, Dou Printstudio, Ankara
- 2019** Doğu Gündoğdu ile T-Shirt Design & Print Workshop, DAU, KKTC
- 2016** Marmara Üniversitesi 7. Öğrenci Trienali Kapsamında Alternatif Baskı Atölyesi, Atılım Üniversitesi, Ankara

### Düzenlediği Ulusal Festival, Çalıştay ve Sempozyumlar:

- 2022** Bilici, S. ve Gündoğdu D. Sanatçı Okumları- Irving PENN, Ka Atölye, Ankara
- 2021** Baskı Resim Teknikleri ve Linolyum Çalıştayı (Online), İstiklal Marşının Kabulünün 100. Yılı Onuruna Sempozyum, Hacettepe Üniversitesi, Ankara
- 2020** Online Litografi Çalıştayı, Mixer Galeri
- 2020** Yenişehir'in ABC'si, Şehir Bölge Planlamacılar Odası, Ankara
- 2020** Engin Esen, Doğu Gündoğdu Serigrafi Çalıştayı ve Söyleşisi, Düzce Üniversitesi
- 2018** Defter Yapım ve Cilt Atölyesi, Bilkent Üniversitesi, Ankara (Atölye Yürütücüsü)
- 2017** Defter Yapım ve Cilt Atölyesi, Bilkent Üniversitesi, Ankara (Atölye Yürütücüsü)
- 2017** Sanatçı Kitabı Yapım ve Cilt Atölyesi, Bilkent Üniversitesi, Ankara (Atölye Yürütücüsü)
- 2016** Emoji Kütüphaneleri İçin Emoji Üretimi, IV. Hacettepe Grafik Tasarım Çalıştayı, Hacettepe Üniversitesi, Ankara (Atölye Yöneticisi Yardımcısı)
- 2016** Cyanotype Çalıştayı, Bilkent Üniversitesi, Ankara (Danışman)

**2015** Özgün Fotoğraf Baskı Çalıştayı, Foyart, Ankara

**2015** “Fotoğraf ve Baskının Tarihi” konulu seminer, Hacettepe Üniversitesi

### Katıldığı Uluslararası Festival, Çalıştay ve Sempozyumlar:

**2018** Kıbrıs Modern Sanat Müzesi Baskı Resim Çalıştayı, Lefkoşa, KKTC (Artist Residency)

**2016** La Cura Summer School, Floransa, İtalya

**2016** Balkan Mish Mash Film Workshop, Pogradec, Arnavutluk

**2016** Verona International Film Festival, Venedik, İtalya, “If” (Görüntü Yönetmeni)

**2016** Experimental Superstars, Novi Sad, Sırbistan, “If” (Görüntü Yönetmeni)

**2016** Short Pole London IFF, Londra, İngiltere, “If” (Görüntü Yönetmeni)

**2016** Bucharest ShortCut Cine, “Swing Syndrome” (Görüntü Yönetmeni)

**2016** Roma Cinema DOC, Roma, İtalya, “If”, “Swing Syndrome” (Görüntü Yönetmeni)

**2016** Balkan Film Food Festival, Pogradec, Arnavutluk, “If” (Görüntü Yönetmeni)

**2016** WNY Film, Art, and Music Event, New York, A.B.D, “If” (Görüntü Yönetmeni)

**2016** Poster For Tomorrow “Gender Equality”, İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi, Ankara

**2016** 35. İstanbul Film Festivali, Gösterim, “Okyanus” (Görüntü Yönetmeni)

**2012** Ünifotofest, İstanbul

### Katıldığı Ulusal Festival, Çalıştay ve Sempozyumlar:

**2012** 3. Akademiada Çalıştayı, YDÜ, Lefkoşa / KKTC

**2011** Başkent Üniversitesi Çalıştayı, Başkent Üniversitesi, Ankara

**2009** Tevfik d’Or Film Festivali

**2009** Felsefe Olimpiyatları, İstanbul

**2004** TMMO Park Atölyesi

**2004** TMMO Barınak Tasarım Atölyesi

**2004** TMMO Mimarlık ve Kent Atölyesi

### Aldığı Ödüller:

**2019** Trakya Üniversitesi II. Uluslararası Özgün Baskiresim Yarışması, Sergileme Ödülü

- 2018** Trakya Üniversitesi I. Uluslararası Küçük Özgün Baskıresim Yarışması, Sergileme Ödülü
- 2016** 2016 KısaKes Pitching Platformu Üniversite Öğrenci Projeleri Kazananı
- 2016** Roma Cinema DOC June 2016 Best Short Short ödülü (Görüntü Yönetmeni)
- 2016** Balkan Mish Mash, En İyi Film Ödülü, “24 Hours In Pogradec” (Görüntü Yönetmeni)
- 2016** Hırant Dink Vakfı, Vicdan Filmleri Finalisti, “Okyanus” (Görüntü Yönetmeni)
- 2016** CinéWomen Dergisi Bienal Sayısı Kazananı , “İf” (Görüntü Yönetmeni)
- 2015** Rotary Kadına Şiddet konulu film yarışması, “8 Mart”, En iyi yönetmen ödülü
- 2015** İhsan Doğramacı Üstün Başarı Ödülü
- 2014** 4. AB İnsan Hakları Kısa Film Yarışması Finalisti, “If” (Görüntü Yönetmeni)
- 2013** Vernissage Photo Contest, birincilik ve ikincilik ödülü ( Belçika / Liege)

### Eserlerinin Bulunduğu Koleksiyonlar:

- 2018** Kıbrıs Modern Sanat Müzesi, Lefkoşa KKTC
- 2018** Trakya Üniversitesi Sanat Müzesi

### Jüri Görevleri:

- 2023** Galeri Vitrin Seçici Kurul Üyesi, Goethe-Institut Ankara
- 2020** Poster for Tomorrow, Fake News Poster Competition

### Küratörlük:

- 2022** Can, Ö.C. Gündoğdu, D. ve Küpeli, A, E. RASLANTI-SIZ / Nevide Gökaydın Sergisi, Rahmi Koç Müzesi, Ankara

### Akademik Görevler:

- 2023-** Dr. Öğretim Üyesi, Atılım Üniversitesi, GSTMF Grafik Tasarımı Bölümü
- 2015-2023** Araştırma Görevlisi, Atılım Üniversitesi, GSTMF Grafik Tasarımı Bölümü

### Yayınlar - Bildiriler:

- 2024** Gündoğdu, D., Gündoğdu, Ö.N. (2024). The 2nd Lithography Colloquium “QUO VADIS SAXA LOQUUNTUR”, 04-06 Nisan 2024, International Senefelder Foundadion Offenbach Am Main Germany

- 2023** Gündoğdu, D. (2023). İşbirlikçi Baskı Atölyelerinin Kütoryel Pratikleri. Sanat & Tasarım Dergisi, 13 (2), 634-648, e-ISSN: 2146 - 9059
- 2022** Gündoğdu, D. (2022). Sanatta İş Birliği: İşbirlikçi Baskı Atölyesi ve Usta Baskıcı. Sanat & Tasarım Dergisi, 12 (1), 297-314, e-ISSN: 2146 - 9059
- 2021** Esen, E , Gündoğdu, D . (2021). Su Bazlı Boyalarla Yapılan Serigrafi Baskı Tekniğinde Karşılaşılan Yaygın Problemler ve Çözümleri. Art-e Sanat Dergisi, 14 (27) , 406-433 . DOI: 10.21602/sduarte.877315
- 2018** The Value Of Craftmanship In The Visual Communication Design Education, IJAS Conferences, Paris, 18 /21 Haziran, 2018

### Kitap Editörlüğü:

- 2023** Gündoğdu, D.(2023), Litho Days -21 -23, Dou Print Studio, Ankara, ISBN 978 625 99823 9 7

### Tasarım Tescil - Patent:

- 2021** **Kayıt-Tescil No:** 2021/4621, **Kayıt-Tescil Tarihi:** 8.04.2021, **Adı:** SALT / TUZ, **Türü ve Ebatları:** Gravürler, El İşleri ve Küçük Sanat Eserleri, Fotoğrafik Eserler ve Slaytlar, Grafik Eserler. Ebatları: 25x20x3 cm, **Üretim Tarihi:** 19.06.2017

### İş Deneyimleri:

- 2019 – Devam** Dou Print Studio, Kurucu
- 2019 (10 gün)** Idem Paris, Staj
- 2014-2015** Tasarım Alanı, Sanat yönetmeni
- 2013-2014** Kule Film, Grafik tasarımcı
- 2013 (30 gün)** Kule Film, Staj
- 2012-2013** Creative ADV, Staj